HTTP://LALEYENDADESW.MFOROS.COM

LA LEYENDA DE STAR WARS

DC

EL CAMINO A FLASHPOINT

12

$2.99
U.S.

The FLASH

¡EVERA DEL TIEMPO!

JOHNS
KOLINS
MANAPUL

DC

EL CAMINO A FLASHPOINT

12

$2.99 U.S.

The FLASH

JOHNS
KOLINS
MANAPUL

...NO LO SUFICIENTE RÁPIDO

CRIME SCENE DO NOT CROSS

CRIME SCEN DO NOT CROSS

FRANCIS + MENA

LA LEYENDA DE STAR WARS
TRADUCCION
Harvey_Diente
Budapest
EDICION
LALEYENDADESW.FORO3.COM

CENTRAL CITY.
OH, DIOS MÍO. TÚ ERES...
DE VUELTA A MI EDAD REAL.
FASCINANTE.
DEBERÍA CONSIDERARSE AFORTUNADA, SEÑORITA SPIVOT. USTED ES TESTIGO DE UNO DE LOS MÁS GRANDES DESCUBRIMIENTOS EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.
LOS *VERDADEROS* PODERES DE LA SPEED FORCE ESTÁN SIENDO *DESVELADOS* ANTE SUS OJOS.
PRONTO...

"... FLASH SERÁ ELIMINADO DE MI ECUACIÓN HISTÓRICA."
LO SIENTO, KID FLASH, PERO ERES UNA ANORMALIDAD. UNA PARADOJA FLOTANTE MONTANDO LA LÍNEA DE TIEMPO.
Y SI TE DEJO CONTINUAR CORRIENDO LA DESTRUIRÁS.

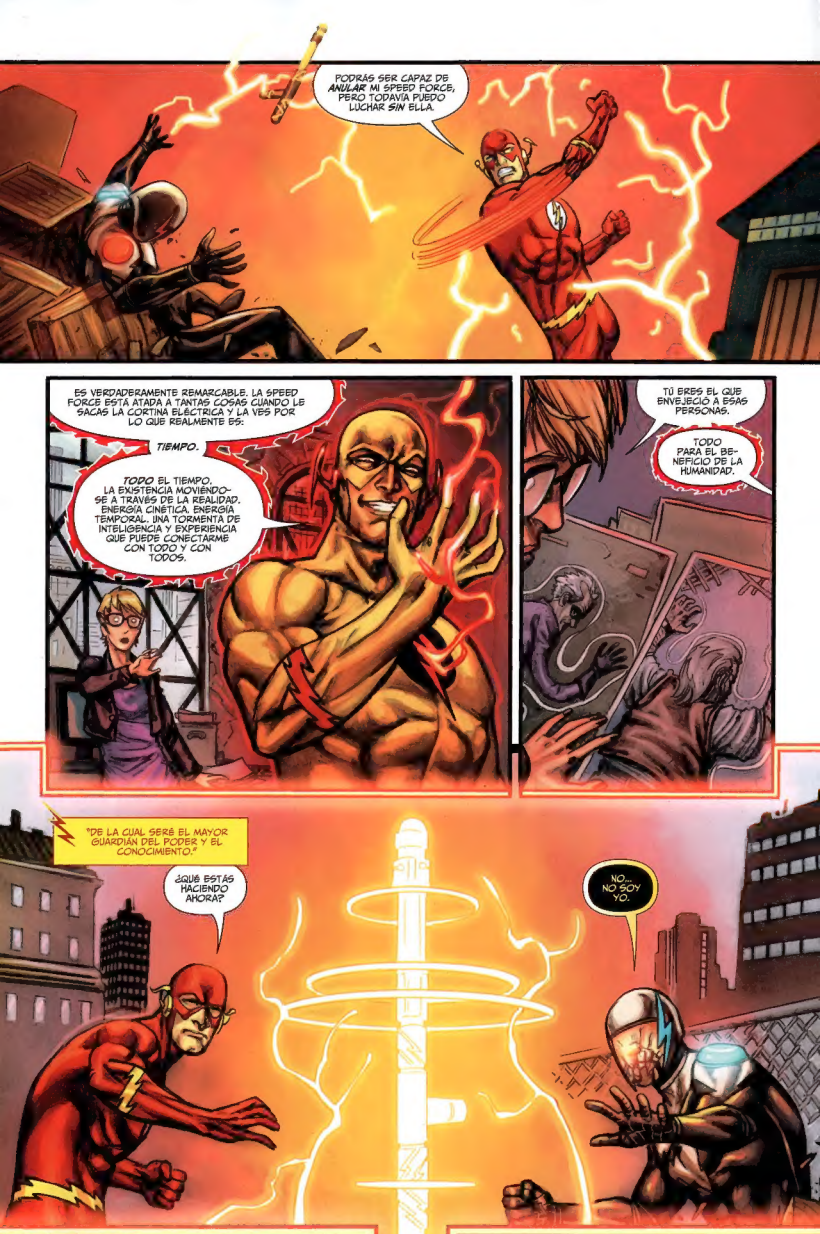
DC COMICS ORGULLOSAMENTE PRESENTA

The FLASH

CASO 005: EL CAMINO A FLASHPOINT PARTE CUATRO

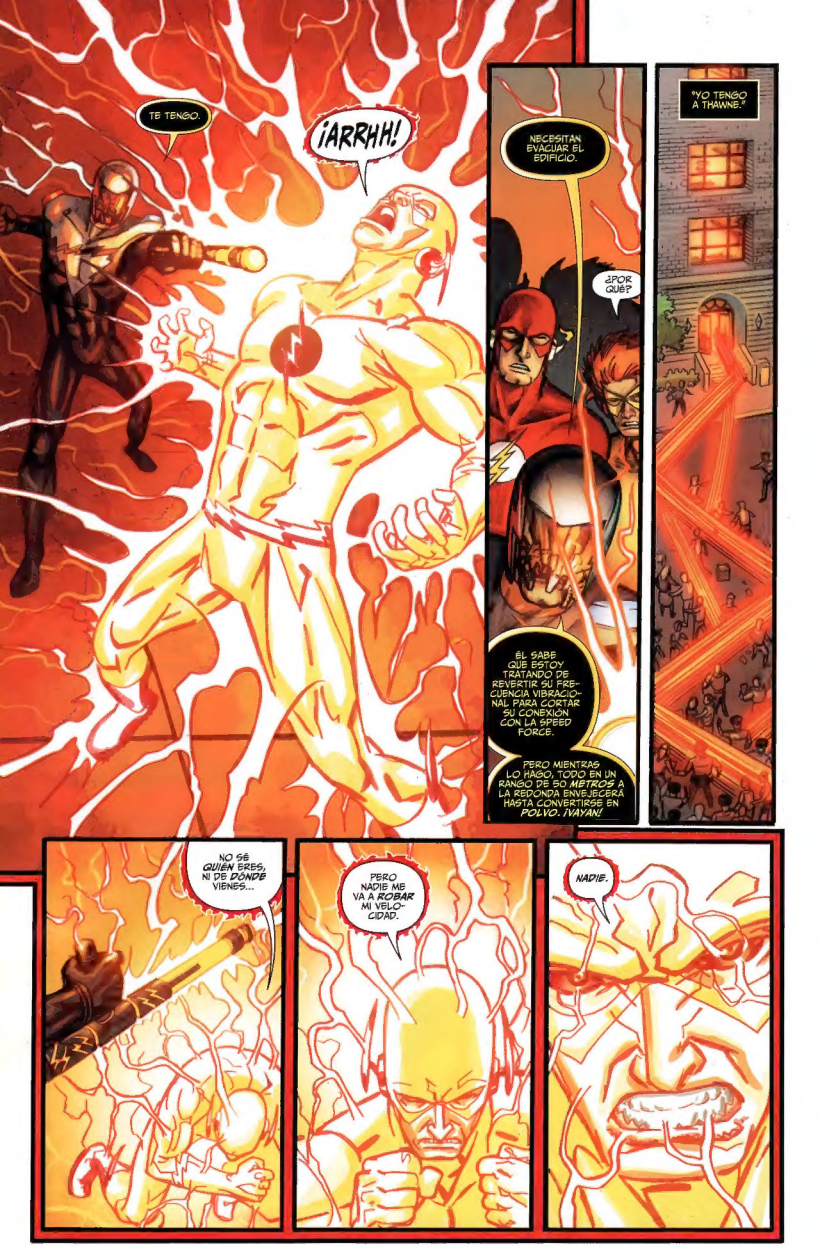
Storytellers: Geoff Johns and Scott Kolins
Additional Art: Francis Manapul (P. 14-18)
Colors: Michael Atiyeh and Brian Buccellato
Letters: Sal Cipriano
Cover: Francis Manapul w/Brian Buccellato
Variant Cover: Francis Portela w/Javier Mena
Assistant Editor: Darren Shan
Editor: Brian Cunningham

NO SÉ QUE DEMONIOS ESTÁS HACIÉNDOLE—
POR FAVOR, BARRY. MI TRAJE SÓLO VA A DRENAR TU SPEED FORCE NUEVAMENTE.
Y NO TRATES DE SOBRECARGAR LOS CIRCUITOS. PUEDEN ALMACENAR TANTO COMO GENERES.
LO QUE SEA QUE PIENSES QUE BART ESTÁ HACIENDO, ESTÁS EQUIVOCADO.
TÚ ESTÁS EQUIVOCADO.
MUERTES ESPONTÁNEAS COMO ESTAS SON PRECURSORAS A UN GRAN DESASTRE.
HE VISTO SEÑALES COMO ESTAS ANTES CUANDO OTRAS TRAGEDIAS TEMPORALES ESTÁN POR OCURRIR. TODO PORQUE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO COLISIONAN.
BART ALLEN NO PERTENECE AQUÍ.
BART NO ES EL *VISITANTE* DE UNA *TIERRA PARALELA* AGREDIENDO A UN *MENOR*.

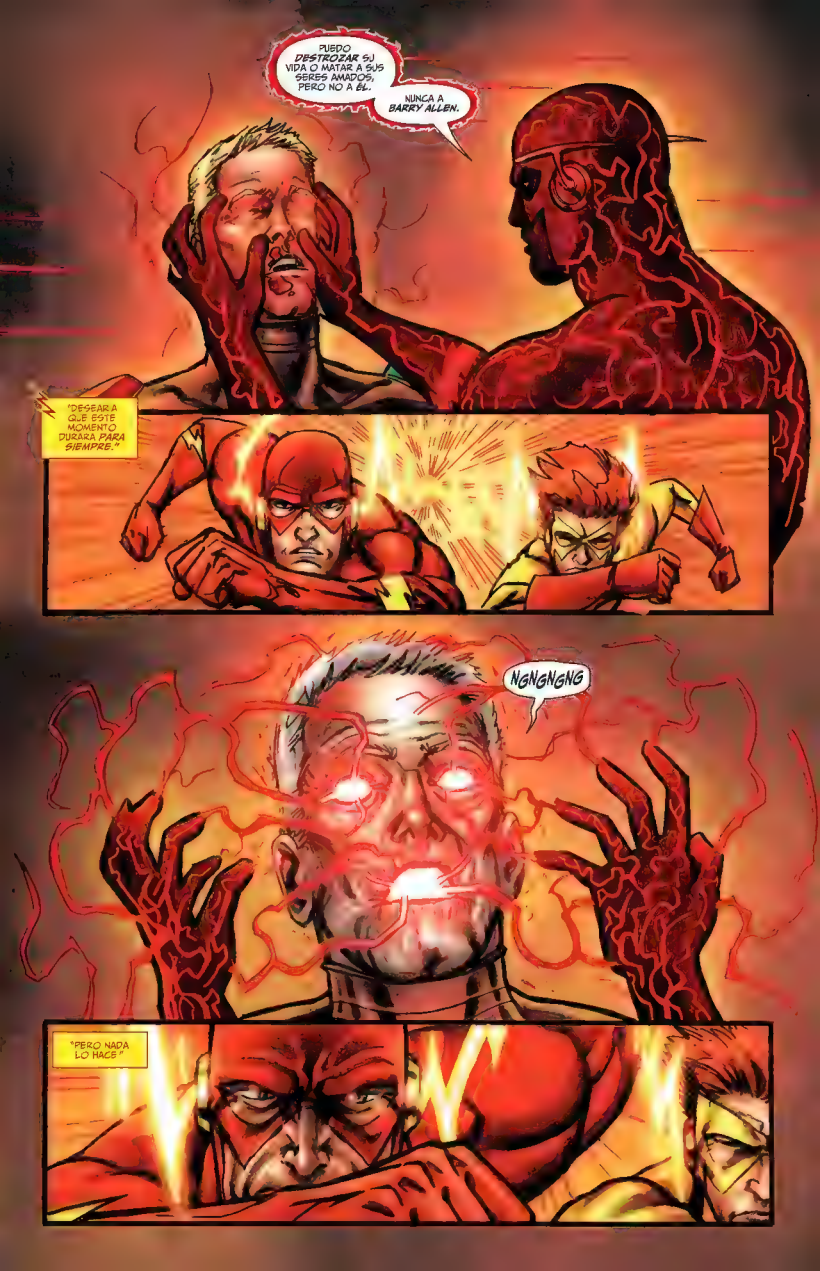

PODRÁS SER CAPAZ DE *ANULAR* MI SPEED FORCE, PERO TODAVÍA PUEDO LUCHAR *SIN* ELLA.
ES VERDADERAMENTE REMARCABLE. LA SPEED FORCE ESTÁ ATADA A TANTAS COSAS CUANDO LE SACAS LA CORTINA ELÉCTRICA Y LA VES POR LO QUE REALMENTE ES:
TIEMPO.
TODO EL TIEMPO. LA EXISTENCIA MOVIÉNDOSE A TRAVÉS DE LA REALIDAD. ENERGÍA CINÉTICA. ENERGÍA TEMPORAL. UNA TORMENTA DE INTELIGENCIA Y EXPERIENCIA QUE PUEDE CONECTARME CON TODO Y CON TODOS.
TÚ ERES EL QUE ENVEJECIÓ A ESAS PERSONAS.
TODO PARA EL BENEFICIO DE LA HUMANIDAD.
"DE LA CUAL SERÉ EL MAYOR GUARDIÁN DEL PODER Y EL CONOCIMIENTO."
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHORA?
NO... NO SOY YO.

SIEMPRE ADORO CUANDO TRATAN DE ESCAPAR.
DIOS MÍO... ESTABA...
ESTABA EQUIVOCADO. BART ALLEN NO ES LA ANOMALÍA.
MALDICIÓN, HE ESTADO PERDIENDO EL TIEMPO.
¿PERDIENDO EL TIEMPO? ¡CASI MATAS A UN NIÑO INOCENTE!
SÍ.
LO SIENTO.
"AHORA DEBEMOS APRESURARNOS."
PARA SERTE SINCERO, ROBAR TIEMPO DE LAS LÍNEAS TEMPORALES DE LA GENTE NO ES MUY PLACENTERO. TENGO FLASHES DE SUS VIDAS ANTE MIS OJOS.
PERO QUIZÁS APRENDA ALGO DE TI GRACIAS A TUS RELACIONES PERSONALES.

¡ZOOM?!
¡FLASH! JUSTO A TIEMPO PARA VER A TU AMIGA--
¡FLASH?!
QUÉDATE AQUÍ.
FLASH, ¡EL REVERSE-FLASH FUE EL QUE LOS MATÓ!
¡AHORA PUEDE ALTERAR SU EDAD! ¡EL ERA ESE NIÑO!
NO NECESITO UN BASTÓN MÁGICO PARA DECIRME QUE EL REVERSE-FLASH ERA LA PIEDRA EN NUESTRO ZAPATO TEMPORAL.
BART ALLEN.
TÚ PUEDES HABER SIDO EL PIONERO EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO Y EL PROTOCOLO DE LA PARADOJA EXISTENCIAL, PERO LO HICISTE INCONSCIENTEMENTE. SIN EMBARGO, PUEDES SER ÚTIL--


TE TENGO.
¡ARRHH!
NECESITAN EVACUAR EL EDIFICIO.
¿POR QUÉ?
ÉL SABE QUE ESTOY TRATANDO DE REVERTIR SU FRECUENCIA VIBRACIONAL PARA CORTAR SU CONEXIÓN CON LA SPEED FORCE.
PERO MIENTRAS LO HAGO, TODO EN UN RANGO DE 50 *METROS* A LA REDONDA ENVEJECERÁ HASTA CONVERTIRSE EN *POLVO*. ¡VAYAN!
"YO TENGO A THAWNE."
NO SÉ *QUIÉN* ERES, NI DE *DÓNDE* VIENES...
PERO NADIE ME VA A *ROBAR* MI VELOCIDAD.
NADIE.

¡ES LO ESENCIAL DE TODO ESTE EXPERIMENTO!
MALDICIÓN.
CHOK
DIOS MÍO
TÚ ERES... ¿BARRY ALLEN?
LO QUE SEA QUE ESTÉS TRAMANDO... DEBE SER DETENIDO.
LO PUEDO SENTIR... EN T. Y EN TU EQUIPO. TÚ ERES DE UN MUNDO DIFERENTE. DE NUNA TIERRA PARALELA.
¡PERO ERES "UN" BARRY ALLEN!
*EN TODA M. EXISTENCIA HE INTENTADO MATAR AL HOMBRE AL QUE VERDADERAMENTE ODIO.
*PERO NO PUEDO A MENOS QUE QUIERA DESTRUIR MI PROPIA LÍNEA TEMPORAL Y NO LO HARÉ
¡ESTE ES EL REVERSE-FLASH, BARRY! NO ME VOY A QUEDAR ATRÁS.
NO DIJE QUE LO HICIERAS, BART.

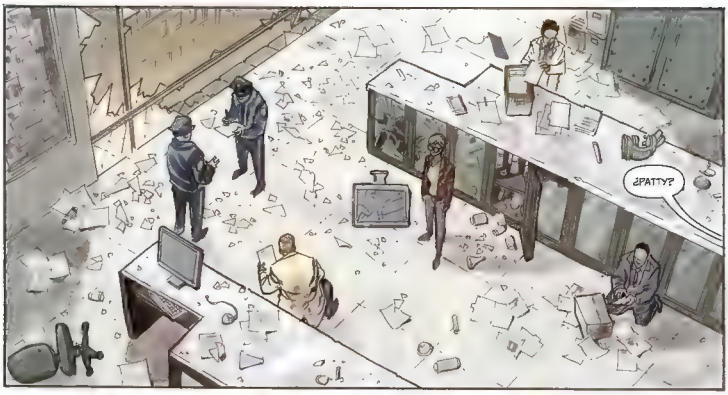

PUEDO DESTROZAR SU VIDA O MATAR A SUS SERES AMADOS, PERO NO A ÉL.
NUNCA A BARRY ALLEN.
"DESEARÍA QUE ESTE MOMENTO DURARA PARA SIEMPRE."
NGNGNGNG
"PERO NADA LO HACE."

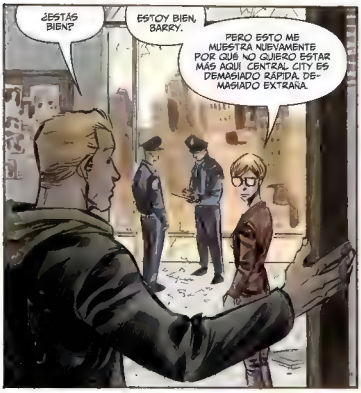
UN EJEMPLO DE ELLO
¡NO!

¡NO MÁS!
NO MÁS ASESINATOS. NO MÁS DESTROZAR VIDAS.
¡LO QUE SEA QUE FUERE TU PLAN—!
¿MI "PLAN"?
ESTO ERA SÓLO UN EXPERIMENTO, BARRY. UNA PRUEBA PARA CONECTARME A OTROS PODERES QUE TÚ N. TE HAS MOLESTADO EN VER.
Y CON ELLOS, HARÉ TU VIDA MÁS MISERABLE QUE NUNCA.
TÚ MADRE FUE TAN SÓLO EL COMIENZO.
TODO LO DEMÁS SIGUE.

¿ADÓNDE FUE?!
CAMBIANDO SU EDAD... PODRÍA SER CUALQUIERA.
¡MIRA! ¡ES FLASH!
¡Y KID FLASH!
¿PUEDES DARME UN AUTÓGRAFO?
PERDIMOS.

SIEMPRE PIERDO CUANDO SE TRATA DE THAWNE, BART
Y ESE BARRY ALLEN DE OTRO MUNDO--
MUERTO.
TAN EXTRAÑO... VERSE A UNO MISMO MORIR
Y TODAVÍA NO SABEMOS POR QUÉ ESTABA REALMENTE AQUÍ O DE LO QUE NOS ESTABA PREVINIENDO
¿Y QUÉ SI ERA YO? ¿Y SI NO PERTENEZCO AQUÍ REALMENTE?
BART, NO ERES TÚ. ES THAWNE.
Y ES SOBRE LO QUE ÉL ME ROBÓ A MÍ
ÉL ASESINÓ A MI MADRE.
Y LA COMPRENSIÓN DE QUE ÉL ES EL ÚNICO RESPONSABLE... ES MÁS DURO DE ACEPTAR DE LO QUE HABÍA PENSADO.
YO NO...
LO SIENTO
GRACIAS, BART


¿PATTY?


¿ESTÁS BIEN?
ESTOY BIEN, BARRY.
PERO ESTO ME MUESTRA NUEVAMENTE POR QUÉ NO QUIERO ESTAR MÁS AQUÍ. CENTRAL CITY ES DEMASIADO RÁPIDA, DEMASIADO EXTRAÑA.

Y NO HAY UNA VERDADERA RAZÓN PARA QUE ME QUEDE AQUÍ... ¿NO ES ASÍ?
LA *HAY*, PATTY.
PUEDES TENER UN TRABAJO *TRANQUILO* EN BLUE VALLEY Y SEGURAMENTE AYUDAS A MUCHA GENTE *CADA DÍA*, PERO AQUÍ EN ESTE LABORATORIO PUEDES AYUDAR A *MUCHOS MÁS*.
TÚ TIENES UN DON EN CUANTO A LAS ESCENAS DEL CRIMEN. TÚ ERES LA MEJOR ANALISTA QUE HE CONOCIDO.

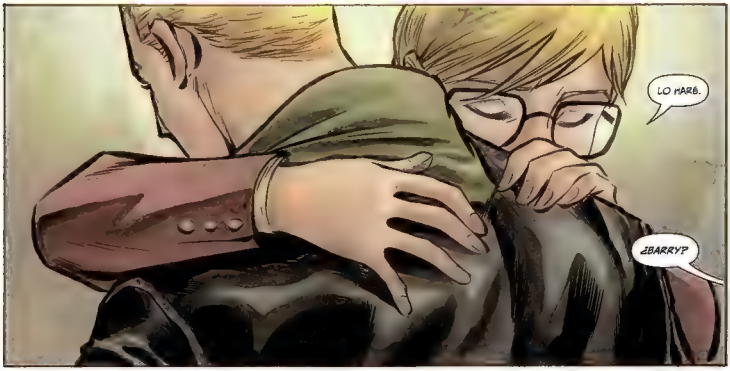
¿ESO ES TODO? ¿DEBERÍA QUEDARME POR TRABAJO?

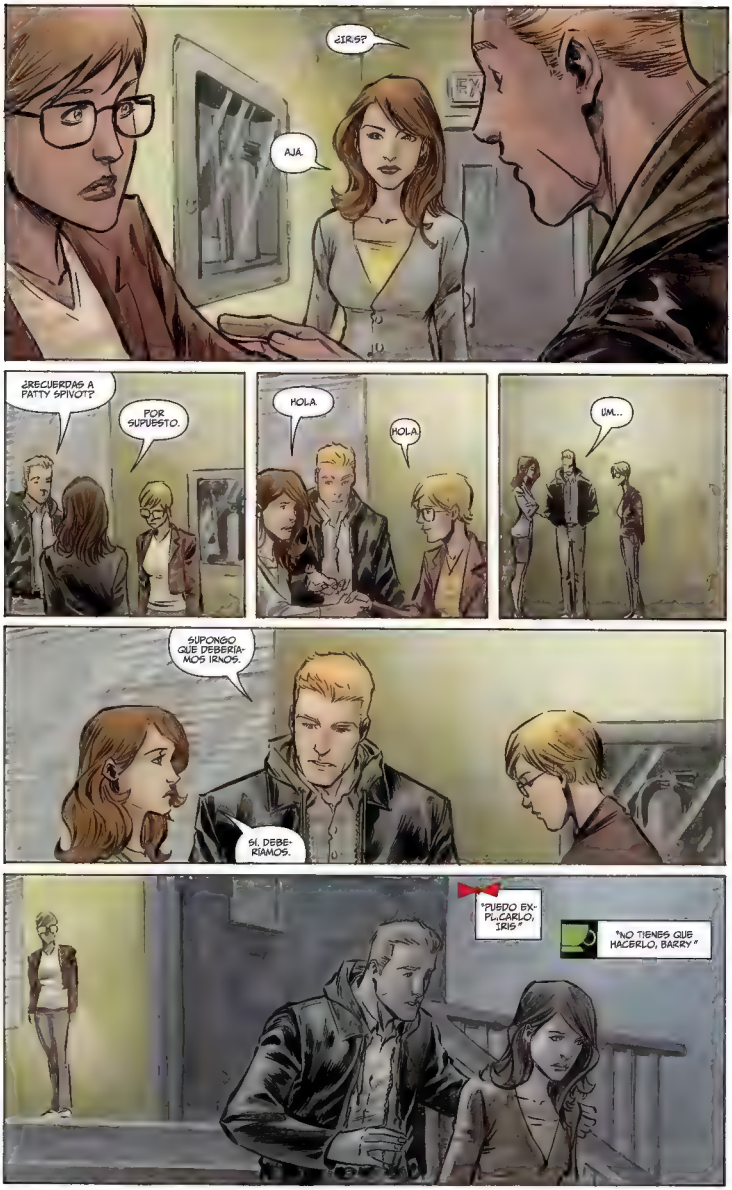
PATTY...

LO SIENTO BARRY. NO INTENTABA HACER ESTO SOBRE NOSOTROS ES SOLO...
CUANDO TÚ COMENZASTE EN EL LABORATORIO, ESTABAS TAN ALEJADO DE LOS DEMÁS. TU ERAS TAN... RESERVADO. TE OBSERVÉ OBSESIONARTE CON EL CASO DE TU MADRE HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE
TE OFRECÍ AYUDA, Y MIRÉ EN TUS OJOS... Y VI AL PEQUEÑO NIÑO DENTRO DE TI. QUISE DARLE UN ABRAZO
QUERÍA AYUDARTE A SUPERARLO... PERO NO PUDE.
SABÍA QUE TENÍA QUE ESPERAR HASTA QUE SE RESOLVIERA EL CASO DE TU MADRE, O ESO ES LO QUE PENSÉ
PERO NUNCA SUCEDIÓ.
Y EN LUGAR DE ABRIRTE CONMIGO, LO HICISTE CON ALGUIEN MÁS.

ESTOY FELIZ DE QUE TENGAS A IRIS, BARRY. REALMENTE LO ESTOY. PERO YO...
DEBO REGRESAR A BLUE VALLEY.

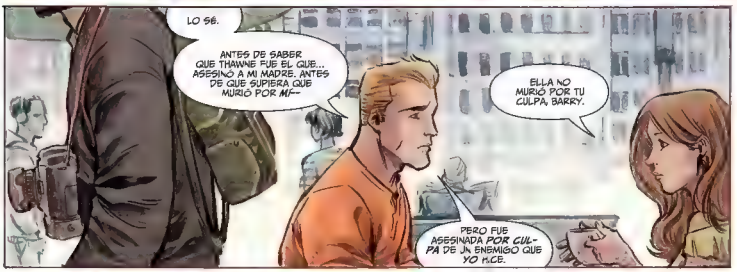
PATTY, ERES UNA MUJER INCREÍBLE. SIEMPRE LO FUISTE. Y *SIEMPRE* SERÁS MI *AMIGA*.
ESPERO QUE ESO SEA SUFICIENTE Y ESPERO QUE NO DIGAS "NO" A VOLVER AQUÍ POR MI CULPA.
SÓLO *PIÉNSALO*, POR FAVOR.

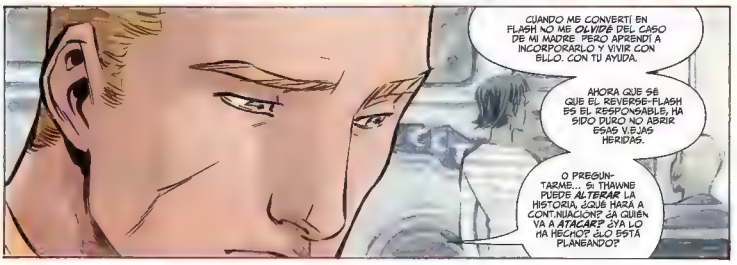

LO HARÉ.
¿BARRY?

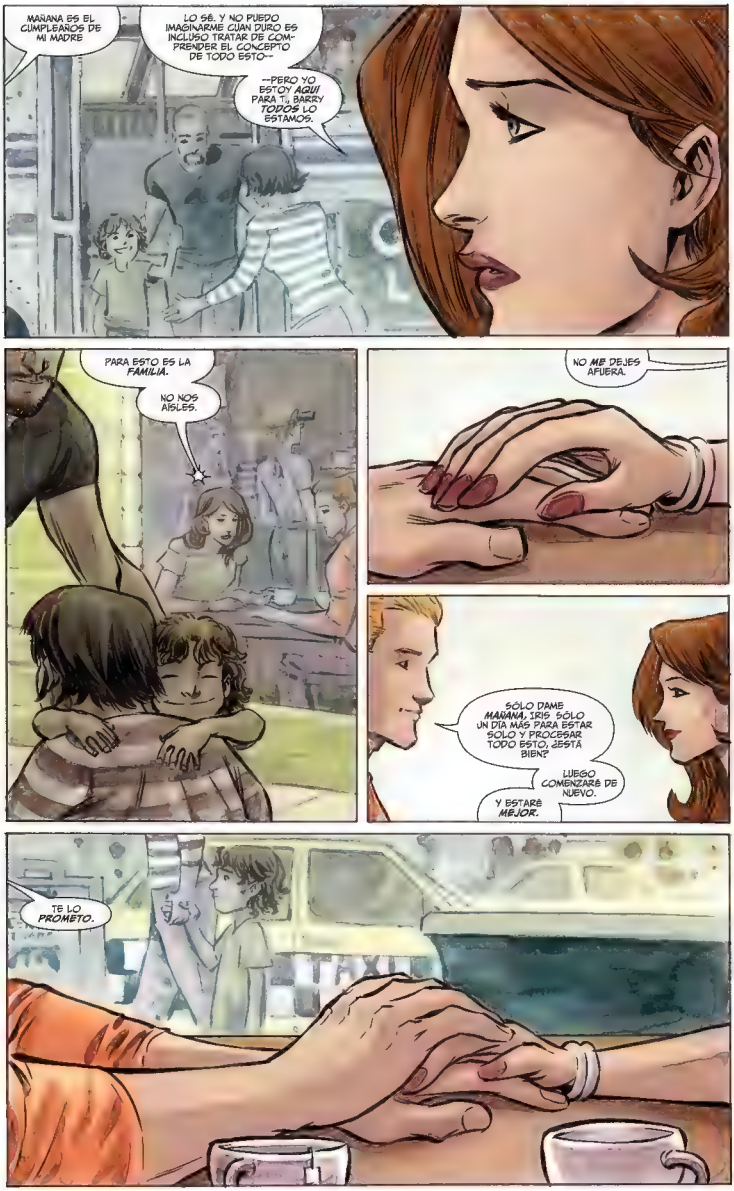

¿IRIS?
AJA.
¿RECUERDAS A PATTY SPIVOT?
POR SUPUESTO.
HOLA.
HOLA.
UM...
SUPONGO QUE DEBERÍAMOS IRNOS.
SÍ, DEBERÍAMOS.
"PUEDO EXPLICARLO, IRIS."
"NO TIENES QUE HACERLO, BARRY."

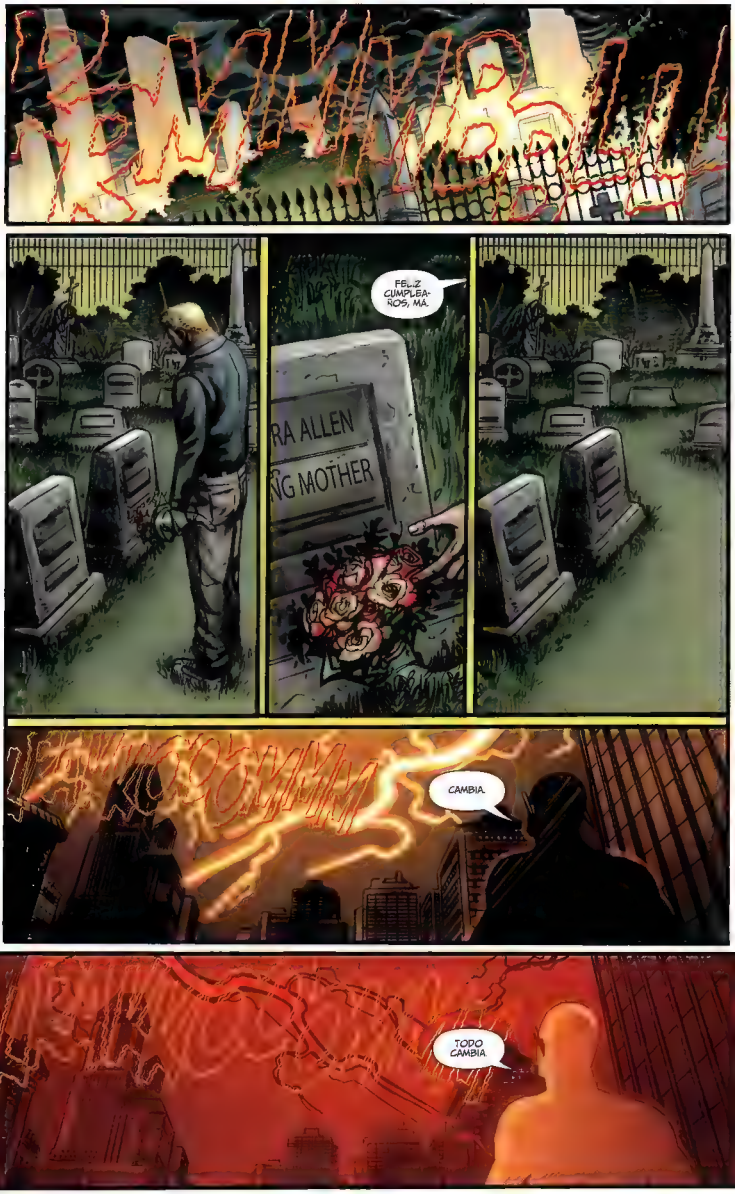
CONFÍO EN TI Y TE AMO.
ES POR ESO QUE ME *PREOCUPO* POR TI.
ESTÁS TENIENDO UNA REGRESIÓN.
¿UNA REGRESIÓN?
BELLY BUST BURG

ESTÁS CORRIENDO HACIA ATRÁS, BARRY. ESTÁS VOLVIENDO A SER EL BARRY ALLEN QUE CONOCÍ AL PRINCIPIO. CERRADO. DISTANTE.
EMOCIONALMENTE ESTANCADO.


LO SÉ.
ANTES DE SABER QUE THAWNE FUE EL QUE... ASESINÓ A MI MADRE. ANTES DE QUE SUPIERA QUE MURIÓ POR *MÍ*—
ELLA NO MURIÓ POR TU CULPA BARRY.
PERO FUE ASESINADA *POR CULPA* DE *UN* ENEMIGO QUE YO HICE.


CUANDO ME CONVERTÍ EN FLASH NO ME *OLVIDÉ* DEL CASO DE MI MADRE. PERO APRENDÍ A INCORPORARLO Y VIVIR CON ELLO. CON TU AYUDA.
AHORA QUE SÉ QUE EL REVERSE-FLASH ES EL RESPONSABLE, HA SIDO DURO NO ABRIR ESAS VIEJAS HERIDAS.
O PREGUNTARME... SI THAWNE PUEDE *ALTERAR* LA HISTORIA, ¿QUÉ HARÁ A CONTINUACIÓN? ¿A QUIÉN VA A *ATACAR*? ¿YA LO HA HECHO? ¿LO ESTÁ PLANEANDO?


MAÑANA ES EL CUMPLEAÑOS DE MI MADRE
LO SÉ. Y NO PUEDO IMAGINARME CUÁN DURO ES INCLUSO TRATAR DE COMPRENDER EL CONCEPTO DE TODO ESTO--
--PERO YO ESTOY AQUÍ PARA TI, BARRY. TODOS LO ESTAMOS.
PARA ESTO ES LA FAMILIA.
NO NOS AÍSLES.
NO ME DEJES AFUERA.
SÓLO DAME MAÑANA, IRIS. SÓLO UN DÍA MÁS PARA ESTAR SOLO Y PROCESAR TODO ESTO. ¿ESTÁ BIEN?
LUEGO COMENZARÉ DE NUEVO.
Y ESTARÉ MEJOR.
TE LO PROMETO.


FLASHPOINT
FELIZ CUMPLEAÑOS, MA.
RA ALLEN
NG MOTHER
CAMBIA.
TODO CAMBIA.

"AHORA."
CONTINUARÁ EN
FLASHPOINT #1

BRIAN CUNNINGHAM EDITOR & DARREN SHAN ASSISTANT EDITOR

And so concludes "The Road to Flashpoint"...and this FLASH series! Barry's been through a lot the past couple of years. From FINAL CRISIS to REBIRTH to BLACKEST NIGHT, and here we are. But Barry Allen's story is far, far from over...

Dear DC Comics,

I'm so bummed to hear that FLASH is ending again! The Flash is my favorite DC character by far; I'm always happy when I can have a FLASH book on my pull list. I like Barry Allen because he seems so human – with his deep passion for his job, his relationship with Iris, and heck, even his relationship with Central City – he just seems like the character I'd be most likely to actually run into on the street. Even having to wait so long between issues, I feel like some Flash is better than no Flash! So THANK YOU for FLASHPOINT. All of the buzz I've read online sounds like it is going to be way cool... but how long will I have to wait for another FLASH ongoing?

Jason Zimmerman
Tallahassee, FL

Barry's gotta survive FLASHPOINT first, Jason...

Dear FLASH,

I love time-travel stories! The new future-Barry is hardcore. Is he from the Flashpoint Elseworld? Can you give away any Flashpoint details here in the letters pages? I mean, we are your biggest fans, right?

And on that note, I just gotta shout out – I LOVE Francis Manapul's art. I hope we get to see lots more Flash from him in the future!

Richard
Portland, OR

Hot Pursuit IS pretty cool, right? By now, you should know that he isn't actually from the future, but a parallel Earth. Shame things turned out the way they did for other-Barry...

And as much as we would loooove to tell you what happens in FLASHPOINT, we'd love it even more if you all read it and found out for yourselves! Trust us, it'll be worth the wait...

Hello, DC!

You know what I'd love to see? An Iris Allen/Lois Lane team-up! Any chance we might get to see these two amazing lady characters investigating a story – and getting into trouble – together? You'd think the DCU would be too small for two leading lady reporters, but really their personalities are so different that it works. Obviously Iris is one of my favorite characters – but I love the Flash as well. I think their relationship is one of the best in comics. Just look what they have had to endure together (and apart)!

Best,
Beth K.
San Francisco, CA

An Iris and Lois team-up, eh? They might be in the same profession, but they don't really run in the same social circles, being located in different cities across the DCU.

Let us ask YOU, DC fans: Who is the better reporter, Lois or Iris? Curious as to what you all think...

Whoa!

Thankyouthankyouthankyou for finally showcasing Kid Flash! Bart Allen is my all-time favorite character!!! (We're both a little hyperactive...can you tell?!) And no one draws Bart better than Francis Manapul! We got a sneak peek of Francis's Bart when he appeared with Superboy in ADVENTURE COMICS, but it's awesome to see Francis devote more page time to the Impulse-ive teen speedster!! But what about the rest of the Flash Family?! I miss Wally and Irey and Max. Even John Fox was hinted at not too long ago! Any chance we'll see the rest of the gang run through sometime soon??

Zoe Abrahms
Peoria, IL

Last issue, you saw a Flash Family reunion! Wally, Jay, and Bart were all there. Max is still taking a break since returning from the Speed Force in FLASH: REBIRTH. And as for the Flash of the 853rd century...check out SUPERMAN/BATMAN #79 for an appearance by John Fox!

Dear Flash team,

I wanted to say thank you for recharging my love for the Flash again. I fell off the series shortly after Geoff Johns's

first epic run ended. As much as I love Barry's stories so far, will Wally be showing up in the title any time soon? I grew up reading Wally as the Flash, and I would like to see his face in the title every now and then. Thanks, guys, and keep up the great work—I cannot wait to read the "Flashpoint" event.

Albert Oeswadi
New York, NY

Wally appeared in issue #11! And speaking of Geoff's first epic run...THE FLASH OMNIBUS BY GEOFF JOHNS VOL. 1 will be in stores this May, so be sure to pick up a copy or two! Share with your friends—they will be eternally grateful that you care so much about their entertainment!

Flash Dudes,

I noticed that the Flash is one of the few DC comic books out right now that does not have a letters page. So let me be the first to say what a great ride it has been so far. Geoff Johns continues to write compelling stories that actually make us readers care about the characters and their life experiences.

Manapul and Kolins have both produced outstanding artwork that brings the Flash and all his villains to life. I hope this series continues, although I have heard that this book will be cancelled. Say it ain't so! I am a new reader to the Flash Universe and hope that a regular monthly series will continue.

Continue the great work, and I am looking forward to FLASHPOINT!!!!

Rob D'Oria
Ontario, Canada

The best part about FLASHPOINT is that FLASH fans and comics fans in general will enjoy it. It's Geoff Johns and Andy Kubert unleashed—and shocks abound! Trust us, we've read all of the scripts, and it's a very fun ride! Check your expectations at the door; this one will surpass 'em all!

Letters may be sent by regular mail to this address:

Letters to the Editor
DC Comics
1700 Broadway
New York, NY 10019

Please include your full name, address, and telephone number for confirmation purposes. Letters should be no longer than 500 words and should not include attachments. Letters may be edited for length or clarity and may be published in any medium. Letters become the property of DC Comics. Unpublished letters will not be returned or acknowledged. Published letters may identify the writer by first name, hometown, state or country.

SUBMIT YOUR LETTERS TO:
WWW.DCLETTERSPAGE.COM

IN THE SPOTLIGHT

***BATMAN: ARKHAM ASYLUM* IS THE BEST REVIEWED SUPER-HERO VIDEO GAME OF ALL TIME. FANS COULDN'T GET ENOUGH OF THIS DARK, GRITTY, ACTION-PACKED GAME THAT LET THEM DON THE CAPE AND COWL OF THE DARK KNIGHT. THE SEQUEL, *BATMAN: ARKHAM CITY*, SWOOPS INTO STORES ON OCTOBER 18, 2011, BUT BEFORE THEN DON'T MISS THE *BATMAN: ARKHAM CITY* LIMITED SERIES THAT BRIDGES THE STORY BETWEEN THE TWO GAMES. CHECK OUT THESE CLASSIC BATMAN GRAPHIC NOVELS FEATURING SOME OF THE GREATEST VILLAINS INCARCERATED IN ARKHAM ASLYUM.**

BATMAN: ARKHAM ASYLUM

Writer: Grant Morrison
Artist: Dave McKean

The Dark Knight infiltrates the walls of Arkham Asylum and faces a gauntlet of his greatest foes--the Joker, Scarecrow, Poison Ivy and more--in a race against time to save their hostages on April Fool's Day. The Caped Crusader must navigate both the labyrinth of the asylum and his mind if he's to stop the inmates of Arkham from getting the last laugh.

BATMAN: THE LONG HALLOWEEN

Writer: Jeph Loeb
Artist: Tim Sale

As the Caped Crusader begins his crime-fighting career, a mysterious killer makes his mark on Gotham City by murdering his victims on holidays. It's up to Batman, District Attorney Harvey Dent and the young Lieutenant James Gordon to solve the secret of the Holiday killer in a tale that also heralds the birth of Batman's coin-flipping enemy Two-Face.

BATMAN: DARK VICTORY

Writer: Jeph Loeb
Artist: Tim Sale

In the sequel to *BATMAN: THE LONG HALLOWEEN*, the Holiday killer returns... or so it seems. The Dark Knight faces a multitude of new threats as Poison Ivy, Mr. Freeze and the Joker stalk the streets of Gotham. But will he face these challenges alone? Witness the beginnings of not only the shadowy vigilante hero but also the start of comics' Dynamic Duo of Batman and Robin.

How's it going out there, DC Nation? In our line of work we're very fortunate to work on stuff that we truly love. If you looked up "awesome" in the dictionary, the definition would read "Getting to work with Batman, Superman, Green Lantern and the entire DCU." Seriously...go look it up. That said, it's understandable that we get excited about different projects that we have coming out. And when we get excited, we want to tell the members of DC Nation about it. If you haven't been able to tell from the previews in our books and on our blog, The Source, we are REALLY excited about Batman: Arkham City – the video game AND the comic.

Batman: Arkham City is a five-issue miniseries written by Batman legend Paul Dini that serves as a bridge between the Batman: Arkham Asylum and Batman: Arkham City video games (which Dini also wrote).

Drawn by Batman: Arkham Asylum and Batman: Arkham City concept artist Carlos D'Anda, BATMAN: ARKHAM CITY picks up one year after the original game, where former Arkham warden turned newly elected Mayor of Gotham City Quincy Sharp has decided to close down the infamous institution. In its stead, he establishes "Arkham City," the new maximum security "home" for all of Gotham City's thugs, gangsters and insane criminal masterminds. Set inside the heavily fortified walls of a sprawling district in the heart of Gotham City, inmates can roam free and do whatever they want as long as they don't try to escape. To run this urban prison, Sharp has appointed Dr. Hugo Strange, a man who knows that Bruce Wayne is Batman.

Each issue of the miniseries will be available digitally worldwide on the same day the print edition arrives in-store for $2.99 each (we refer to that as "day-and-date"). 8-page digital-first interludes that will expand on the story included in the miniseries will be available for only 99 cents and be released in between issues of the miniseries. Written by Dini and drawn by a variety of artists, these digital stories will focus on The Dark Knight's many enemies as they vie for power in this new city within a city.

I'm sure you can see why we're so thrilled for you to enter the world of Arkham City, so get your comics and your controls ready and be prepared to be blown away!

Be seeing you
–Ian Sattler, DC Comics

DC NATION

DC COMICS EDDIE BERGANZA Executive Editor BOB HARRAS VP-Editor in Chief DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP-Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NAIRI GARDINER Senior VP-Finance JEFF BOISON VP-Publishing Operations MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services ALISON GILL Senior VP-Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP-Publicity HANK KANALZ Senior VP-Digital JAY KOGAN VP-Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing Administration RON PERAZZA VP-Online COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfiprogram.org SCS-SFICOC-0130

THE FLASH 12. July, 2011. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to THE FLASH, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 308, Congers, NY 10920. Annual subscription rate (12 issues) $24.99. Canadian subscribers must add $12.00 for postage and GST. GST # R125921072. All foreign countries must add $12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fibre. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/gen/ratings.
Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada. 4/29/11.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

The FLASH
Guión: Geoff Johns
Arte: Francis Manapul
Traducción: Harvey_Diente
Edición: Buda.Pest
TODOS LOS MESES EN
TLSW
http://laleyendadesw.mforos.com